

Nachruf auf unseren Freund und Regisseur Michael Gonszar

Liebe Freundinnen und Freunde,

du bist gezielt oder zufällig auf der Seite von Theatre4You gelandet. Das ist gut so !!

Theatre4You ist eine ganz besondere dem Theater verschriebene Plattform, die die Leidenschaft für Theater ausdrückt und Menschen für Theater begeistern möchte. Es ist ein Ausdruck der Leidenschaft des Theatermakers, des Theaterpädagogen Michael Gonszar.

Die Theaterproduktionen von Theatre4You waren inspiriert von Michael Gonszar. **Theatre4You war Michael Gonszar.**

Es war !!



Unser Freund und Regisseur Michael Gonszar verstarb am 22. Juli 2023 am Ende einer Krebserkrankung im Alter von 77 Jahren.

Die letzten Tage verbrachte er im Hospiz in Flörsheim, und nur ein kleiner Kreis hatte die Gelegenheit, ihn in seinen letzten Stunden zu begleiten. Für die Familie und alle Wegbegleiterinnen und Wegbegleiter waren dies schwere Zeiten.

Michael war voller Leidenschaft für das Theater und hatte noch große Pläne. Noch im Januar 2023 hatte er „Iphigenie Königskind“ von Pauline Mole inszeniert in einer Koproduktion mit dem Kellertheater. Es war ein Stück seiner geplanten Trilogie „Wilde Kindheit“ mit den weiteren Stücken „Fette Männer im Rock“ von Nicky Silver und [„Hase, Hase“](#) von Coline Serreau.

Eingeschoben hatte er auf mein Bitten hin die Regie für „Das Ende des Regens“ von Andrew Howell, deutsch von Maria Harpner und Anatol Preisler. Er traf die Entscheidung dazu im Oktober 2022, so dass wir es gemeinsam planten. Das Ensemble freute sich riesig auf die Regie von Michael. Sein gesundheitlicher Zustand und anstehende Operationen ließen allerdings keine gemeinsame Regie mehr zu, wie von ihm gewünscht. Wir nahmen seine Inspirationen auf, wir waren im Kontakt, hatten intensive Gespräche und setzten die Probenarbeit fort. Doch am 16. Juni 2023 schickte er uns eine Nachricht, dass sein Kampf aussichtslos ist.

Er zitierte aus Shakespeare „The Tragedy of Macbeth“ (Act V, Scene V);

Out, out, brief candle! Life s
but a walking shadow, a poor
player that's struts and frets his
hour upon the stage and then its
Heard no more: it is a tale told
By an idiot, full of sound and
Fury, signifying nothing.

Wir hatten am 29. Juni 2023 Premiere mit „Das Ende des Regens“. Für einen Besuch hatte er keine Kraft mehr, aber er war in unseren Gedanken und Herzen mit uns.

Weitere 5 Aufführungen folgten 2023 sowie weitere 3 Aufführungen 2024 in geänderter Besetzung. Wir waren froh mit diesem sehr emotionalen Stück die Menschen berühren zu können. Und so entschieden wir uns zu weiteren 4 Aufführungen im Februar 2025, wieder mit 2 Neubesetzungen. Wir erinnerten dabei jeweils auch an das Wirken von Michael.

In Anbetracht so vieler wunderbarer Begegnungen mit Michael und in Erinnerung an das, was Michael so vielen Menschen gegeben hat, fiel es uns schwer, die Internetseite von „Theatre4You“ einfach zu schließen. Andererseits sahen wir uns auch nicht im Stande die Seite unter „Theatre4You“ nur mit neuem Impressum fort zu führen. Diese Seite ist auf Michael zu geschnitten, wie auch „Theatre4You“.

Gemeinsam mit Zustimmung der Töchter Fanny und Julia haben wir jetzt vor, die Seite eine kurze Weile fortzuführen. Was denken wir uns dabei? Unser Hauptanliegen ist, vielen Menschen, die mit ihm verbunden waren, die Gelegenheit zu bieten, noch nicht Gesagtes zu formulieren, damit wir es auf dieser Seite teilen, um zu gedenken. Damit bleibt Michael lebendig, in unseren Herzen und digital.

Um uns Ihre Gedanken zukommen zu lassen, nutzen Sie bitte unser [Kontaktformular](#).

Wir möchten aber auch das von ihm geplante Stück „[Hase, Hase](#)“ von Coline Serreau als eine Koproduktion von Kellertheater, Theatre4You und der Künstlerplattform Noctenytor inszenieren. Seit Dezember 2024 laufen die Proben dazu und die Premiere wird am 21. März 2025 sein. Weitere Aufführungen sind am 22. und 23. März, am 22. und 25. Mai wie auch am 19. und 22. Juni 2025.

Wir wollten dafür Wegbegleiterinnen und Wegbegleiter von „Theatre4You“ einbinden. Aber auch nicht zu lange warten. Leider sind viele Menschen, die Michael nahe standen, persönlich und beruflich stark eingebunden und können nicht aktiv dabei sein. Wir hoffen, dass sie uns aber im Geiste begleiten oder auch zu den Aufführungen kommen.

Wir werden diese Seite nach der Premiere und den Vorstellungen von „Hase, Hase“, wahrscheinlich im September 2025 vom Netz nehmen.

Aber bitte bis dahin:

An all die Menschen, denen Michael das Theater nahe gebracht hat, die er eingebunden und gefördert hat, daher die Bitte, mit kleinen und großen Erinnerungsschnipseln, als Text oder Bild, einen Eindruck des Menschen und Theatermakers Michael Gonszar zu entwerfen und uns zukommen zu lassen. Bitte nutzen Sie dafür unser [Kontaktformular](#).

Danksagungen:

Es war immer ein großes Anliegen von Michael auch über einen Internetauftritt sein Anliegen zur Theaterarbeit interessierten Menschen nahe zu bringen. Wesentliche Voraussetzung dazu ist ein handwerklich hochwertiger, inhaltlich gut durchdachter Internetauftritt.

Michael Goszar begeisterte für dieses Anliegen Werner Weimann von [WeMa Solution](#). In intensiver Zusammenarbeit gestalteten beide diese Seite. In Erinnerung daran war Werner Weimann ohne zu Zögern bereit, unserer Idee zu folgen diesen Internetauftritt fortzuführen, um noch Gelegenheit zu bieten, Abschied zu nehmen und um aktuellen Projekten, die noch auf Initiativen von Michael Goszar zurückgingen, eine Plattform zu bieten. Ende September 2025 wird die Seite eingefroren.

Für die aktive engagierte Mitwirkung von Werner Weimann an der Gestaltung dieser Seite und der aktiven aktuellen Arbeit bedanken wir uns von ganzem Herzen.

Den Töchtern von Michael Goszar, Fanny und Julia, danken wir, sich diesen Gedanken sofort angeschlossen zu haben.

Für das Theatre4You spricht Mike Marklove

Für die Künstlerplattform Noctenytor Anna-Sophie Sattler

Für das Kellertheater Frankfurt Tommy Steinkopff